

## **LISTADO DE LIBROS DE SÓLO CONSULTA**

### **Módulo 1 / Estante 1º :**

- “ Porqué perdimos la Guerra” ( Tomos 1 y 2 )

#### **/ Estante 2º:**

- Colección PREMIO PLANETA de 1952 – 1977
- “ Germinal” y “ Arcipreste de Talavera”
- “ A Dios por la Ciencia”

#### **/ Estante 4º:**

- Colección EPISODIOS NACIONALES
- “ Nuevos Episodios Secretos de la Historia”

#### **/Estante 5º:**

- Colección LABOR : “ Ideales de la Edad Media”
- “Madrid: Indicaciones de una Española”

### **Módulo 2 / Estante 1º:**

- “ Contrapunto”
- “Les Valls d’ Andorra”
- “Alfonso XIII”
- “Españoles en Rusia”

#### **/ Estante 2º:**

- “Unos Amigos, cincuenta años 1927 – 1977”

#### **/ Estante 3º:**

- “Miscelánea de Documentos”
- “Mi Cartera de Viajero”
- Colecciones: Fauna Ibérica, pueblos de España, Clásicos de la Literatura Española.

#### **/ Estante 4º:**

- Enciclopedia SALVAT ( Tomos 1 – 15 )
- “Los Viñadores de la última hora”
- Catálogo de la Exposición del Libro Español en Lisboa, 1946

- Ejemplares Revista BLANCO Y NEGRO del ABC

**/ Estante 5º:**

- Colección L.G.R ( 6 Tomos ), 1958
- “Nuevo Estilo de Escribir”, **1848**
- “Allegro Final y Otras Cosas”, Pío Baroja, 1957
- “Secretos Raros de Artes y Oficios”, **1806**
- Trilogía Teatro: “Familia honorable no encuentra piso”, Los Maridos engañan después del Fútbol”, “Ecos escandalosos de Sociedad”, 1954
- Poema del Mio Cid, 1955
- Poesías Líricas, 1947
- “Castilla y sus Castillos”, Ortega y Gasset, 1956
- “El mejor Mozo de España”, Lope de Vega, 1951
- “Cuentos Viejos de la Vieja España” ( siglo XIII al XVIII ), 1949
- “ El Cocinero Religioso”, Antonio Salsete, 1990
- Novelas madrileñas, Pedro de Repide, 1964
- “Hilvanes y Zurcidos”, El bachiller Contaclaro, 1935
- “Chopin y George Sand en Mallorca”, Bartolomé Ferrá, año MCMLVI
- “Opúsculo de amenas y sustanciosas reflexiones sobre el arte del bien manducar”, Santiago Rodríguez Santebras, **1910**

**/ Estante 6º:**

- Colección MONITOR ( Tomos 1 – 12 )
- Colección HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN DEL ANTIGUO EGIPTO ( 3 Tomos ), Jaques Perenne
- “ Germania dos mil años de Historia Alemana”, **1882**
- Colección P& J.: “China en el siglo XVIII”, “Rusia en el siglo XVIII” ( 2 Tomos ), 1988

**Módulo 3 / Estante 2º:**

- “Six ans de Croisières en Sous – Marin”, Johannes Spiess, 1927
- “Naufragios y Comentarios”, C.de Vaca, 1947

**/ Estante 3º:**

- “Gran Canaria y sus obras hidráulicas”, Cabildo Insular, 1959

**Módulo 4 / Estante 1º:**

- “Coplero Popular”, José Luís Gárfer, 1999
- Colección BERMEJO: “La Estafeta de Palacio” ( 3 Tomos ), **1871**
- “Flores del Desierto”, Fray Paulino de la Sierra, año **MCMLIII**
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado y Crítico de los Hombres de España, E. Esperabe de Arteaga, no se conoce el año.

- Pliegos Poéticos Españoles de la Biblioteca de Gotinga, M<sup>a</sup> Cruz García de Enterría, ( 2 Partes: Introducción y Estudio ), año **MCMLXXIV**
- Pliego de Láminas del Greco, APOSTOLADO, no se conoce el año.

### **Módulo 5 / Estante 1º:**

- Colección K – HITO, 1949 – 1955
- “Mil Chistes de Jaimito”, 1966
- “Las mil mejores Poesías de la Lengua Castellana”, 1940
- “Ripio Ultramarinos”, A. Valbuena, **1896**

#### **/Estante 2º:**

- Biblioteca de Selecciones, 1969
- “Obras Completas Castellanas”, Fray Luís de León, año **MCMLI**
- “Las Dos Dianas”, A. Dumas, 1969
- “Por la Calle de Alcalá”, Federico Romero, 1953
- “Pobre, Paralítico y Muerto”, Rafael de Azcona, 1960
- Poemas en Prosa, Luís Felipe Vivanco, 1972 ( **dedicado** )
- “La Leyenda Negra”, Juan Juderías, **1914**

#### **/ Estante 3º:**

- Colección ALEDO: Salamanca, Sevilla ( 2 Tomos ), 1944 ( **dedicado** )
- “Salamanca la Ciudad de Oro”, Tomás Prieto, 1952
- “Las Grandes Religiones”, Mateu, 1967
- “Historia de Francia”, André Maurois, ( 2 Tomos ), 1947
- “Marginalia Política”, José M<sup>a</sup> Gil-Robles, 1975
- “Últimos Encuentros con Franco”, José M<sup>a</sup> Gil-Robles, (centenario 1898-1980).

#### **/ Estante 5º:**

- “España en Llamas 1936”, Bernardo Gil Mugraza, 1972

#### **/Estante 6º:**

- “El Libro de Santillana”, E. Lafuente Ferrari, 1981
- “El Greco”, 1960

### **Módulo 6 / Estante 3º:**

- ODAS de Horacio, J. Luís Alborg, año **MCMXLI**
- Obras Poéticas de Espronceda, J. Pérez del Hoyo, 1972
- Romances del otro Río, J. Saavedra de la Torre, 1933
- Autores varios, Soc. Gral. Autores de España, 1973
- “¡ Viva España ¡ 1936”, M. Galiño Lago, 1937 ( **dedicado** )
- “La Noche quedó atrás”, Jan Valtin, 1941
- “Niehans, Médico del Papa “, Kart Joachim Fischer, 1957

- “La Encida”, L. Herrera y Robles, **1905**
- “Cartas a un Príncipe”, Emilio Romero, 1964
- “Historia de España”, Lluís Pericot García y Carlos Seco Serrano, 1968
- “Esos Días...”, A. Jumenez-Landi, 1965 ( **dedicado** )
- Colección “..... de España”, Ediciones RUEDA, ( Tomos 6 )

#### **/Estante 2º:**

- Colección K – Hito, 1948
- “Libro de Buen Amor”, Arcipreste de Hita, 1954
- “Rejas sin Votos”, J. de Gratis, 1969
- “La Gitanilla” y otros títulos, M.de Cervantes, 1972

#### **/Estante 4º:**

- “Memorias I Año de Decisiones de Roosevelt a Potsdam 1945”, Harry S. Truman, 1956 ( **dedicado** )
- “Diario Espiritual”, San Ignacio de Loyola 1556-1956, 1956
- Colección EV ( Tomos 7 ), 1965
- Colección OBRAS MAESTRAS UNIVERSALES ( Tomos 11 ), 1970

#### **/Estante 5º:**

- Colección Salvador de Madariaga ( Tomos 2 ), 1977
- Clasicos Castellanos, Poesías, Tomás de Iriarte, 1953
- Obras Completas de Santa Teresa de Jesús, 1954
- “Quo Vadis...?”, E. Sienkiewicz, 1945
- Leyendas Salmantinas, A. Gª Maceira, 1996
- “Memorias de un Presidente 1963 / 1969”, L.B. Jonson, 1971
- Colección Círculos de Amigos de la Historia, ( Tomos 3 ), 1976
- Colección OBRAS MAESTRAS UNIVERSALES, ( tomos 5 ), 1970

#### **/Estante 6º:**

- “Canarias en la Brecha”, C. Martínez de Campos, 1952
- “Asturias y sus Hombres”, Andrés Saborit, 1964
- “Lincoln”, E. Ludwig, 1958
- “El hombre vuela”, P. Karlson, 1949
- “¡ Ojo Vencedores!”, Salvador de Madariaga, 1945
- “Cien Artículos”, J.Mª de Areilza, 1971, ( **dedicado** )
- “Relaciones Hispano-Marroquies”, R. Ruiz Orssati, 1944
- “Cartas al Príncipe”, Eduardo Aunos, 1942
- “Hombres y Cosas de la Antigua Roma”, René Pichon, 1928

#### **Módulo 7 /Estante 1º:** ( *Libros en Idiomas* )

- “Thackeray”, John Buchanan-Brown, 1979
- “Histoire de L’Opera”, René Leibowitz, 1957
- Colección LES CLASSIQUES POUR TOUS ( Obras 2 ), 1948

- "A Brief History of the United States", F. Escher Jr., 1959
- "Les Aventures de Télémaque", Fénelon, año **MDCCCXXIII**
- "Les Ambassades", Roger Peyrefitte, 1951
- "Histoire de L'Espagne Franquiste", Max Gallo, 1950 ( **dedicado** )
- "Tout ce qu'on vous a caché", M<sup>a</sup> Jacques Baraduc, 1949, ( **dedicado** )
- "Portugal, Recordações Do Anno de 1842", Príncipe Lichnowsky, **1815**
- "L'Histoire de France racontée a Juliette", Jean Duché, 1954
- "Proces du Marechal Ney", Evariste D...., **1815**
- "Handbuch für die Deutsche Familia", 1956

### /Estante 2º:

- "L'Espagne au jour le tour", J. Laurent Bost, 1951
- "The Two Cultures and a second Look", C.P.Snow, 1969
- "Pigs have Wings", P.G. Wodehouse, 1959
- "Three Men in a Boat", Jerome k. Jerome, 1959
- "Not wanted on Voyage", Nancy Spain, 1956
- "Le Cour Complice", Daniel Rops, 1935
- "Menschliche Komödie", William Saroyan, 1954
- "Die Treuegabe", anónimo, 1953
- "O Último Möicano", Fenimore Cooper, 1935

### /Estante 3º:

- "Confessions of an English Opium Eater", Thomas Quincey, 1932
- "Mots Pour Maux Traits Pour Traits", Eric de Vautibault, 1986
- "Ostdeutschland", Südwest Verlag München, 1975 ( **dedicado** )
- "England and the English", C.E.Eckersley, 1946
- "Brighter English", C.E.Eckersley, 1948
- "Influence des Femmes", Mme. La Comtesse de Flammerang, **1850**
- "Souvenirs", Pierre Bouchardon, 1953
- "Anthologie des Poètes Latins", M. rat, 1936
- "Das Schicksal der Irene Forsythe", John Galsworthy, 1953
- "Marie-Antoinette", André Castelot, 1962
- "Les Chênes qu'on abat", André Malraux, 1971
- "La Vaillée a Benicarló", Manuel Azaña, 1939
- "Les Caracteres, les Qualités, les Dévoilés par L'écriture", D. Láser, 1942

### /Estante 4º:

- "Dante Alighieri" obras Italiano-Alemán, 1958
- "La Révolution", G. Pernoud et S. Fleisser, 1959
- "Os Mais", Eça de Queiroz ( Tomos 2 ), 1944
- "Menschen Miteinander", H. Dietrich, 1952
- "Côte D'azur", Pierre Borel, 1957
- Colección DECADAS, João de Barros, 1945 ( Tomos 11 )
- "Wagner histoire d'un artiste", Guy de Pourtalès, 1932
- "Amor auf Weltreise", R. Peynet, 1959
- "Spie of the Kaiser", William le Queux, 1932
- "L'histoire du Canada", Fermin Roz, 1934

- “Aus dem leben eines Taugenichts”, Eichendorff, 1949

#### **/Estante 5º:**

- “Body Building”, Eugen Sandow, 1935
- “Amour Royal”, Clemens Laar, 1957
- “Palma”, Daniele Varé, 1959
- “la Vie de Beethoven”, Herriot, 1933
- Colección LA GUERRE D’ESPAGNE ( Tomos 3 ), 1970
- “Mosel-Ländische Novellen”, Stefan Andres, 1952 ( **dedicado** )
- “Tales of the Alhambra”, Washington Irving, 1960
- “Leb der Faulheit”, Kurt Kusenberg, 1955
- “Carry on, Jeeves”, P.G. Wodehouse, 1957
- “Scoop”, Evelyn Waugh, 1963
- “Laughing Gas”, P.G. Wodehouse, 1957

#### **Estante 6º:**

- Colección THE BOOK OF ART ( Tomos 10 ), 1967
- “Das Schweiztuch der Veronika”, G. Von Le Fort, 1953
- “J’ai appartenu au ku-klux-klan”, Stetson Kennedy, 1958
- “Périclès L’Athénien”, Rex Warner, 1964
- “Frühe Stätten der Christenheit”, Peter Bamm, 1960

### **Módulo 8 /Estante 1º:**

- “Les Dubarry”, F.Magnan, 1934
- “Toda-Roba”, Nikos Kazantzaki, 1962

#### **/Estante 2º:**

- Colección DECADAS ( Tomos 3 )
- Colección OBRAS COMPLETAS ( Tomos 12 )
- “O Cerco do Porto”, Raul Brandão, 1935

#### **/Estante 3º:**

- “Lisboa, Cidade de Turismo”, João Pira Vidal, año **MCMLXIII**
- “Histoire de Rome”, 1960
- Colección “Art et Civilisation du Peuple Juif”, ( Tomos 2 ), 1973